

Zespół wokalny-instrumentalny  
**Lauda☩e Dominum**

Małgorzata Cichoń  
Marta Symonowicz  
Renata Baraniecka  
sopran

Joanna Smoczyńska-Bazan  
Magdalena Gusięw-Czudźak  
alt

Piotr Sokół  
Wojciech Bazan  
tenor

Adrian Rogala  
Dacek Symonowicz  
Tymon Godzwon  
bas

Weronika Piotrowska  
flet altowy, klarnet

Dacek Konopko  
gitara

W P R O W A D Z E N I E

O Virgo splendens  
LLIBRE VERMELL DE MONSERRAT, koniec XIVw.  
Gwiazdo Morza Głębokiego  
KANTONALY STANIATECKIE, XIVw., opr. Dawid KOSZ  
Toża Pulchra es Maria  
Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI (1665-1734)  
Omni Die dic Mariae  
Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI (1665-1734)

Z W I A S T O W A N I E

Salve Mater  
ŚPIEWY ŚREDNIOWIECZNE, opr. Osvald JAEGGI (1913-1963)  
Ave Maria  
Franz BIEBL (1906-2001)  
Bogorodice Djewo  
Siergiej RACHMANINOW (1873-1943)

B O Ż E N A R O D Z E N I E

Es ist ein Ros entsprungen  
Michael PRAETORIUS (1571-1621)  
Zdrowaś Królowno Wgborna  
Andrzej KOSZEWSKI (1922-2015)

M A R Y Ń A P O D K R Z Y Ż E M

Stabat Mater  
rękopis z Bolonii, XIIIw., opr. Bartosz IZBICKI  
Stała Matka Bolesciwa  
Źrszula ROGALA

Z A K O Ń C Z E N I E

Mariam Matrem  
LLIBRE VERMELL DE MONSERRAT, koniec XIVw.  
Dios Te Salve Maria  
Śpiewy z SANKTUARIUM EL ROCIO, Andalazja, opr. Casares / MGC  
Z dawna Polski Tyś Królowa  
Anonim XIXw., opr. Paweł BEBENEK  
O Pani, a fnošć naša...  
Anonim XIXw., opr. Dacek GAŁOŠZKA

WIECZÓR  
MARYŃNY

PROGRAM